

Jaarplan 2015

Een goede interne basis is van belang voor het succesvol kunnen nastreven van de visie en de doelstellingen. In 2015 wordt de basis gelegd voor het uitdragen van deze visie. Het jaar staat in het teken van een goede 'voorbereiding'. Zo zullen de activiteiten zich richten op de organisatie en de financiën van de stichting en zal worden gewerkt aan het beheer van de collectie en de positionering van de stichting naar de omgeving. Tevens zal aandacht worden geschonken aan een reeds in 2014 gestart project, zijnde de expositie van Japanse Kunst in de Euregio Maas-Rijn: *'Japanese fine arts in Tongeren & Maastricht; a presentation in the Euregion May 2015'*.

In 2016 wordt extern gehandeld. De stichting moet zichtbaar zijn. Doel is betrokkenheid te creëren, zodat de stichting de juiste activiteiten kan ontplooiën binnen het kunst en culturele veld in de Euregio Maas- Rijn en daarbuiten.

-In 2015 is er een grensoverschrijdend euregionaal cultureel evenement georganiseerd: ***"Japanese fine arts in Tongeren & Maastricht; a presentation in the euregion May 2015"*** met de Japanse organisatie J.I.A.S./C.A.E.A. uit Tokio. De oprichter van 4ArtAlways is tijdens zijn leven initiator en organisator geweest voor diverse internationale kunst en culturele projecten. Focus voor de stichting 4ArtAlways ligt het behoud van initiatieven en activiteiten die gedurende een langere periode met J.I.A.S./C.A.E.A. zijn ontwikkeld.

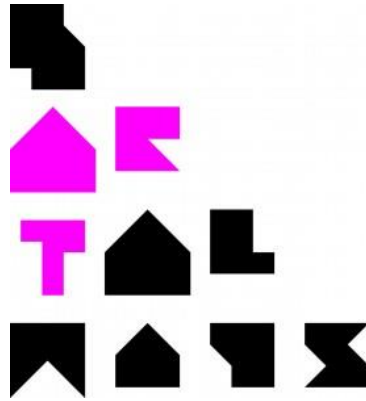
(Gerealiseerd)

Het jaar van overlijden van de oprichter en tevens het jaar van oprichting van de stichting is het jaar waarin het 1^e internationale kunstinitiatief *'Japanese fine arts in Tongeren & Maastricht; a presentation in the Euregion, May 2015'* plaatsvond op een 5 tal expositielocaties in de euregionale steden Tongeren (B) en Maastricht (NL). Het stichtingsbestuur is bij de organisatie hiervan de drijvende kracht geweest.

De gastorganisatie, een bevriende stichting uit Tokyo (JP), genaamd; *'Japan International Artists Society'*, heeft in totaal 267 kunstwerken (twee en driedimensionaal) geëxposeerd op een 5-tal locaties/galeries in de steden Tongeren en Maastricht.

4ArtAlways heeft door haar contacten met de organisatie uit Japan dit grensoverschrijdend cultureel evenement georganiseerd en tot stand gebracht. Hierbij is samenwerking gezocht met de Academie beeldende kunsten in Tongeren en met de stadsbesturen en beide provincies Limburg. In totaal zijn er 30 Japanse kunstenaars gast geweest gedurende 5 dagen in de Euregio Maas-Rijn. Voor dit internationale kunstevenement zijn uitnodigingen en posters ontworpen en gedrukt (PR-activiteiten) als mede enkele persartikels en TV opnames. De Japan International Artists Society heeft de full color catalogi laten drukken. Het geheel van presentaties werd ondersteund door gratis workshops SHO (Japanse kalligrafie) en Origami (Japanse vouwkunst) voor jonge volwassenen in de steden Maastricht en Tongeren waarvoor inschrijving vooraf noodzakelijk was. Het belang van deze culturele activiteit werd ondersteund door een bestuurlijke aanwezigheid van lokale en regionale bestuurders uit Maastricht, Tongeren en de Belgisch en Nederlands Limburg. De Japanse ambassadeur heeft de opening verricht van de expositie in het Kunstkwartier. De provincie Limburg heeft een bijdrage van 3000 euro geleverd aan het programma.





Jaarplan 2016

Het jaar 2016 zal op 30-31 januari 2016 starten met een pop-up evenement, getiteld: 'JANNEL's Alices' in De Brandweer, Capucijnenstraat 21, Maastricht. Tijdens dit weekend worden prints van JANNEL geëxposeerd en worden multidisciplinaire cross overs gemaakt met Dansopleiding Maastricht (jonge volwassenen tussen 13-18 jaar in opleiding) die een uitvoering dansen getiteld: 'Alice'. Contactpersoon is: Marishka van Loon. Tevens zullen 2 lezingen plaatsvinden door Petran Kockelkoren, emeritus hoogleraar aan de Universiteit Twente over de 'Mythe in de Kunst' en door Marietje Kardaun, ass. Professor Faculty of Arts and Social sciences Universiteit Maastricht. Jazzensemble Combo Picon zal de muzikale afsluiting op zondagmiddag te verzorgen. De doelgroep voor dit evenement zijn (jonge) volwassenen.

Op 14 augustus 2016 opent 4ArtAlways de deur voor publiek van 14.00-17.00 uur in AINSI, Lage Kanaaldijk 112, Maastricht. Deze middag is toegankelijk voor elke kunstliefhebber en vrienden van de stichting. Wij willen geïnteresseerden kennis laten maken met de studio en laten kunst kijken. De middag zal afgesloten worden met een hapje en drankje.

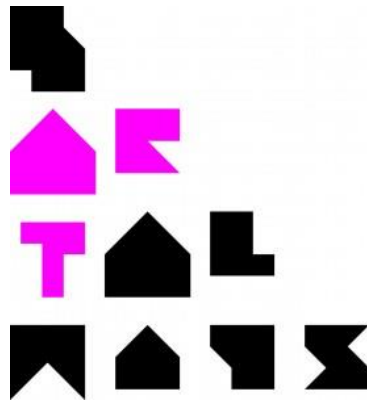
Op zondag 9 oktober 2016 wordt de expositie geopend: 'JANNEL was here; on the road again' in Kunstruimte 7tien49, Kamp 10 te Nuth. Een 20-tal cursisten van JANNEL uit de cursusjaren 2013-2014 exposeren hun eigen werk met een knipoog naar voormalig docent Jan Nelissen. De expositie is geopend gedurende alle weekenden van de maand oktober t/m

30 oktober 2016. Meer informatie op www.7tien49.nl

Deze tentoonstelling wordt ondersteund door de stichting 4ArtAlways

17 oktober 2016 werkt 4ArtAlways mee met een workshop dag door deze deels financieel en materieel te ondersteunen. Gedurende 2 x 1,5 uur worden 30 leerlingen van Porta Mosana College in Maastricht met het eindexamenvak CVK begeleid door Nicole Hardy en Wilma Pustjens.





Jaarplan 2017

Het jaar 2017 zal 4ArtAlways gebruiken om contacten te leggen voor toekomstige samenwerking op het gebied van talentontwikkeling beeldende kunst en muziek.

Mogelijke partners zijn:

Stichting Kopermolen Vaals, Stichting MAFAD, Stichting MCEM, Jan van Eyck academie, Conservatorium Maastricht.

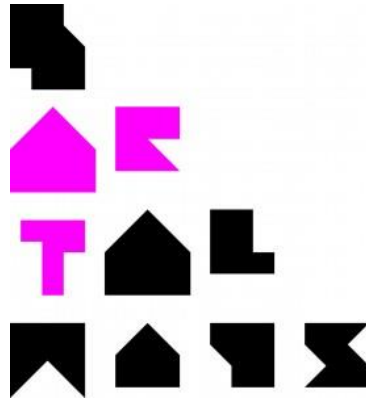
Contacten worden euregionaal uitgebreid met Hasselt, Aken en Eupen.

Kunstwerken van JANNEL zijn in augustus 2017 tentoongesteld in Tokyo Art Center. Van deze internationale groepstentoonstelling is een catalogus uitgebracht. Organisatie is Japan International Artists Society, gevestigd: Shuhosha Bldg. 5th, 1-6-12 Nihonbashi, Muromachi, 103-Tokyo Chuo Ku, Japan.

4ArtAlways organiseert vanaf 10 december 2017 t/m 28 januari 2018 de tentoonstelling: 'DreamWeaver; escape into the idyll'; Galerie Graus, Wijnstraat 41, te Echt.



Het is een presentatie van kunstwerken van JANNEL en Nicole Hardy samen. Toeschouwers kunnen kennismaken met de wereld van hedendaagse schilder, digital print en objectkunst waarin fantasie, ironie, niet westerse motieven en pluralistische beelden worden samengebracht.



Jaarplan 2018

Einde januari 2018 wordt de tentoonstelling 'DreamWeaver; escape into the idyll' van JANNEL en Nicole Hardy afgesloten. Gedurende de tentoonstelling hebben multidisciplinaire activiteiten plaatsgevonden o.a. Butoh dans door Mieke Verhooren, een muzikaal violensemble door Melanie Engelen en een lezing door filosoof Prof. Petran Kockelkoren.

In augustus 2018 zullen wederom kunstwerken van JANNEL in Tokyo Japan tentoongesteld worden. Organisatie hier is: J.I.A.S.

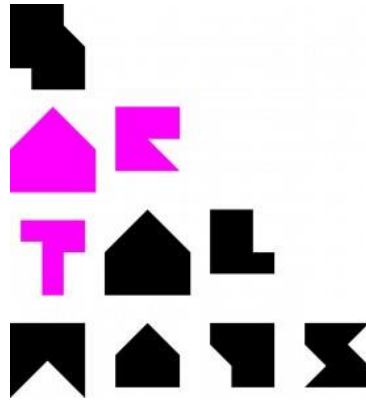
In het najaar 2018 zal in samenwerking met stichting De Kopermolen Vaals een multidisciplinair muzikale en beeldend talentontwikkelingsproject worden gepresenteerd in Maastricht, Nuth en Vaals. Projecten op het gebied van beeldende kunst en voornamelijk die welke *'de kracht van de mythe'* dragen, worden door 4ArtAlways gestimuleerd en ondersteund. In het beleidsplan 2017-2019 staat o.m. dat talentvolle jonge beeldende kunstenaars die net afgestudeerd zijn, het culturele veld moeten verkennen en hun curriculum moeten opbouwen. Het is precies in deze startersfase dat zij ondersteuning behoeven en deze met een gestructureerde projectbeschrijving en begroting ook kunnen verdienen. Projecten met een euregionaal karakter hebben hierbij voorrang. Voor het jaar 2018 is 4ArtAlways een samenwerkingsverband aangegaan met Stichting De Kopermolen Vaals.



Daar waar 4ArtAlways inzet op jonge getalenteerde beeldend kunstenaars zet De Kopermolen Vaals in voor jonge getalenteerde musici. Omdat beide stichtingen de waarde inzien van samenwerking op het gebied van culturele talentontwikkelingsprojecten, hebben zij hiertoe een intentie tot samenwerking uitgesproken. Het jaar 2018 dient als pilotproject. De stichting De Kopermolen Vaals heeft op resp. 8 en 15 september een dag voor talentvolle workshops koördinatie en piano georganiseerd. De stichting 4ArtAlways heeft een academisch talent (**Flo van der Waa**) begeleidt en ondersteunt met twee projecten in *Perspectief*. Respectievelijk uitgevoerd in Kunstruimte 7tien49 in Nuth (september en oktober) en in het Poortgebouw Tapijn Maastricht (1-10 november). Een ander post academisch talent (**Marie van Vollenhoven**) is financieel ondersteund met een onderzoeksproject en performance in de Jan van Eyck academie Maastricht (24 -30 oktober 2018). Een uitbreiding van locaties en gemeenten –vooral in de Euregio- wordt hierbij nagestreefd. Na evaluatie van dit proefproject zal de samenwerking uiteindelijk moeten leiden tot een jaarlijks terugkerende activiteit voor zowel muzikale als beeldende kunst talenten. Beide stichtingen wensen hierbij samenwerking te zoeken met andere, strategische culturele partners, zoals conservatoria, kunstacademies, theaters, musea, e.d.

Meer informatie en foto's over de projecten van Flo van der Waa en Marie van Vollenhoven, zie: <http://4artalways.nl/talentondersteuning/>





Jaarplan 2019-2020

De stichting 4ArtAlways heeft voor de jaren 2019-2020 ingezet op een tweetal projecten:

Didianne Leusink is afgestudeerd aan de MAFAD in 2018:

Een van Didianne Leusink afstudeerproject is de installatie, getiteld 'Objective'. Dit lijkt een vergrootglas voor de hemel te zijn. Didianne speelt met transparantie en lichtval. Ze onderscheidt zich in haar kunst door haar veelzijdige aanpak. Met spiegels, flinterdun geoxideerd koper, plastic kleurenfilters en projecties onderzoekt ze hoe waarneming op subtiele wijze te beïnvloeden is. "*Voor mij bestaat er geen materiaal eerlijker dan water. Iedere trilling zorgt voor beweging, een verandering in de vorm en een aanpassing binnen de omgeving*" schrijft ze in de gezamenlijke publicatie van de opleiding. Op zeer diverse wijze laat ze zien hoe zij zelf kleine trillingen aanbrengt om de wereld om haar heen aan te passen. Haar afstudeer thesis kunt u hier lezen: ['The unachievable truth'](#).

Het bestuur van 4ArtAlways heeft met Didianne Leusink afgesproken dat zij gedurende het jaar 2019 een aantal onderzoeken gaat doen t.b.v. haar ontwikkeling als kunstenaar met een finale presentatie einde juni 2020. Het idee tijd en ruimte nodig te hebben voor onderzoek stimuleren wij van harte. Didianne's onderzoeken zullen op een drietal momenten gelijklopend met de seizoenen van het jaar op een of andere manier gevisualiseerd worden en samenkomen in een verrassende eindpresentatie einde juni 2020. De totale projectduur zal dus zijn van juni 2019 t/m juni 2020.

De stichting MCEM in de persoon van Karel Janssen zal Didianne gedurende het gehele project begeleiden in de bedrijfsvoering.



Michelle Beurskens is het tweede aanstormende talent dat door 4ArtAlways gekozen is voor ondersteuning. Michelle is in 2019 afgestudeerd aan Maastricht Academy of Media Design and Technology, samen met Communication and Multimedia Design.

Voor Michelle geldt dat zij van 4ArtAlways een projectopdracht heeft gekregen om een visuele biografie van JANNEL's kunst (oprichter van de stichting 4ArtAlways) te maken. Een visualisatie van een leven lang KUNST en kunstwerken zal hieraan ten grondslag liggen.

Op **zondag 12 januari 2020** werd het M3 festival georganiseerd in de foyer en theaterzaal van AINSI te Maastricht. Hier kunnen de gekozen talenten Didianne Leusink met 'little gems' en Michelle Beurskens 'celebrating life of JANNEL' hun projecten presenteren .

Extra toegevoegd aan deze presentatie zijn enkele kunstwerken van **Flo van der Waa** die door 4ArtAlways in 2018 als jong talent ondersteuning kreeg. De middag werd aangevuld met een Butoh dansvoorstelling van Mieke Verhooren en Frederike Verhallen en met de door st. MCEM gesponsorde film 'Elf' van Luca Meisters.

Entree is gratis maar kaarten te bestellen via [De Uitbalie Theater a.h. Vrijthof Maastricht.](https://www.4artalways.nl/talentondersteuning)

De programmering van deze middag kunt u nalezen op

www.4artalways.nl/talentondersteuning

Het weekend van 20-21 juni 2020 stond in het teken van een projectpresentatie van Didianne Leusink in de Lutherse Kerk Maastricht. Meer informatie hierover is te lezen op:

www.4artalways.nl/talentondersteuning

COVID-19 heeft ervoor gezorgd dat er verder geen activiteiten in 2021-2022 zijn ondernomen. Wel heeft het bestuur de visie en het beleidsplan herzien.



Jaarplan 2022-2023

In 2022 is het bestuur weer gestart met plannen maken voor 2023. Een conceptplan ligt voor om in het weekend van 6-7 mei 2023 een multidisciplinair cultureel evenement te organiseren met als titel '**UNDERLAND**, een mythe in transitie'.

Locatie is de Andrieskapel te Maastricht. Deze 15^e -eeuwse kapel is prachtig gerestaureerd en ligt verstopt als een verborgen pareltje in het nieuwe architectuurproject van het Sphinxterrein.

Vanuit Hoge School Zuyd, opleiding 'communication and multimedia design' is Borka Vanhautem geselecteerd als jong talent om het beeldmateriaal uit de kunstwerken van onze founding father JANNEL te transformeren en te omarmen met nieuwe technologische trends waarbij o.a. visual design and artificial intelligence ingezet worden in een videoproductie.

Tijdens deze videopresentatie zal op nog nader te bepalen tijdstippen Margôt Kuiper als movement performer optreden.

Zondagmiddag 7 mei wordt om 15u00 een '**80 balloon happening**' voorzien in de tuin van de Andrieskapel. Het bestuur wil met deze happening de 80^e verjaardag van de in 2015 overleden JANNEL op gepaste wijze vormgeven.

Beeldplus van Paul vd. Veer zal de PR en communicatie verzorgen rondom dit culturele evenement.

