



Activiteitenplan st.4ArtAlways vanaf 2016

2016

Op 30 en 31 januari 2016 startte er in 'De Brandweer', Capucijnenstraat 21, Maastricht een pop-up evenement getiteld: 'JANNEL's Alices'. De werken van Jannel werden er geëxposeerd. Er vonden tijdens dit culturele evenement twee lezingen plaats: Petran Kockelkoren, emeritus hoogleraar aan de Universiteit Twente over de 'Mythe in de Kunst' en door Marietje Kardaun, ass. Professor Faculty of Arts and Social sciences Universiteit Maastricht. Er werd daarnaast een multidisciplinaire cross-over gemaakt met Dansopleiding Maastricht (jonge volwassenen tussen 13-18 jaar in opleiding) die een uitvoering dansten getiteld: 'Alice'. Marishka van Loon was hier onze contactpersoon. Jazzensemble Combo Picon sloot deze dag muzikaal af. Er werd die dag ook een 'vrienden van'-bestand aangelegd. Stichting 4ArtAlways was initiator en ondersteunde dit evenement financieel.

Op 14 augustus 2016 opende 4ArtAlways de deur voor publiek van 14.00-17.00 uur in studio AINSI, Lage Kanaaldijk 112, Maastricht. Kunstliefhebbers, vrienden van 4ArtAlways en geïnteresseerden konden kennis maken met de studio en de kunstwerken bekijken. De middag werd afgesloten met een hapje en drankje. Stichting 4ArtAlways heeft dit initiatief financieel ondersteund.

Van 9 tot en met 30 oktober 2016 werd er in de weekenden de expositie 'JANNEL was here; on the road again' in Kunstruimte 7tien49, Kamp 10 te Nuth getoond. Een 20-tal cursisten van JANNEL uit de cursussen 2013-2014 exposeerden hun eigen werk met een knipoog naar voormalig docent Jan Nelissen. Deze tentoonstelling werd ondersteund door stichting 4ArtAlways.

Op 17 oktober 2016 werkte 4ArtAlways financieel mee aan een workshop-dag. Dertig leerlingen van Porta Mosana College met het eindexamenvak CVK in Maastricht werden gedurende twee blokken van anderhalf uur begeleid door Nicole Hardy en Wilma Pustjens.

2017

Van 10 december 2017 tot en met 28 januari 2018 organiseerde 4ArtAlways de tentoonstelling: 'DreamWeaver; escape into the idyll'; Galerie Graus, Wijnstraat 41, te Echt. Het was een presentatie van kunstwerken van JANNEL en Nicole Hardy. De wereld van hedendaagse schilder-, digital print en objectkunst waarin fantasie, ironie, niet-westerse motieven en pluralistische beelden werd er samengebracht.

Er werd in 2017 samenwerking gezocht en gevonden met st. Kopermolen Vaals, st. MCEM (mastering cultural entrepreneurship maastricht) en Maastricht Academy of Fine Arts and Design.

2018

Op 28 januari 2018 werd de tentoonstelling 'DreamWeaver; escape into the idyll' van JANNEL en Nicole Hardy afgesloten. Tijdens deze tentoonstelling vonden multidisciplinaire activiteiten plaats. 4ArtAlways ondersteunde financieel de Butoh dans door Mieke Verhooren, een muzikaal violensemble door Melanie Engelen en een lezing door filosoof Prof. Petran Kockelkoren.

In 2018 werden de eerste talentontwikkelingsprojecten ontplooid: Marie van Vollenhoven met 'Opgetogica' en Flo van der Waa met het project 'Perspectief'. Stichting 4ArtAlways begeleidde het academisch talent Flo van der Waa en ondersteunde haar met twee projecten in 'Perspectief'. Deze werden respectievelijk uitgevoerd in Kunstruimte 7tien49 in Nuth (van 1 september tot en met 28 oktober 2018) en in het Poortgebouw Tapijn Maastricht (van 1 tot en met 10 november 2018). Het postacademisch talent Marie van Vollenhoven werd financieel ondersteund met een onderzoeksproject en performance 'Opgetogica' in de Jan van Eyck academie Maastricht (24 -30 oktober 2018)

Met de Kopermolen te Vaals werd samen opgetrokken bij het aanvragen van gezamenlijke subsidies en het bezoeken van elkaars activiteiten.

2019

In 2019 werd ingezet op de realisatie van een cultureel evenement op 12 januari 2020 ter nagedachtenis aan de 5e sterfdag van Jan Nelissen, de oprichter van 4AA. Didianne Leusink werd de kans geboden, door 4Art Always, om gedurende het jaar 2019 een aantal onderzoeken te doen ten behoeve van haar ontwikkeling als kunstenaar met een finale presentatie op 20 juni 2020. De totale projectduur was van juni 2019 tot en met juni 2020.

2020

Op 12 januari 2020 vond de multidisciplinaire culturele middag M3 (meet, myths, match) plaats. Stichting 4ArtAlways zette voor de jaren 2019-2020 in op een tweetal projecten: Didianne Leusink, afgestudeerd aan de MAFAD in 2018, presenteerde tijdens het M3 festival haar werk 'Hidden gems'; in het donkere seizoen voerde synthetisch licht de boventoon en waarin details die we door de overload aan informatie over het hoofd zien, zichtbaar worden. Michelle Beurskens, afgestudeerd aan Maastricht Academy of Media Design and Technology, samen met Communication and Multimedia Design, kreeg van 4ArtAlways de projectopdracht om een visuele biografie van JANNEL's kunst (founder van 4ArtAlways 4ArtAlways) te maken. Een visualisatie van een leven lang KUNST en kunstwerken lag hieraan ten grondslag. Michelle presenteerde 12 januari 2020 'JANNEL, celebrating life' Flo van der Waa, die door 4ArtAlways in 2018 als jong talent ondersteuning kreeg, presenteerde op dit M3-festival ook enkele nieuwe kunstwerken, waarbij schilderkunst, objecten en ruimte in elkaar overvloeien. Gedurende die middag gaven de jonge talenten artist talks.

Tijdens het M3 festival onder het motto 'de kracht van de mythe leeft' waren er ook cross-overs naar dans en film. Frederike Verhallen voerde, in een choreografie van Mieke Verhooren, een butoh-dans op en er werd de film 'Elf' van Luca Meisters vertoond.

4ArtAlways had deze multidisciplinaire culturele middag in het teken gezet van 'meet myths match'. Entree was gratis en kaarten waren te bestellen via De Uitbalie Theater aan het Vrijthof Maastricht. Stichting 4ArtAlways bood financiële bijdrage en advies.

De stichting MCEM in de persoon van Karel Janssen heeft Didianne Leusink gedurende het gehele project ook begeleid in de bedrijfsvoering. In 2020 is het niet tot verdere uitbouw van de samenwerking met de Kopermolen gekomen. Wel werden nog gezamenlijk subsidies aangevraagd.