Standaardformulier publicatieplicht
ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam	stichting 4ArtAlways
Nummer Kamer van Koophandel	6 2 4 9 7 6 7 7

Contactgegevens. *Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.*

Adres	Rustenburgstraat 5, 6241 DE BUNDE
Telefoonnummer	0 6 1 5 6 1 0 7 3 3
E-mailadres	info@4artalways.nl
Website (*)	www.4artalways.nl
RSIN (**)	
Actief in sector (*)	Kunst en cultuur - Expositie
	Kunst en cultuur - Kunst en cultuur algemeen
	- Secundaire sector (indien van toepassing) -
In welke landen is uw instelling actief? (*)	Nederland
Aantal medewerkers (*)	0 *Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.*
Aantal vrijwilligers (*)	4 *Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.*

Statutair bestuur van de instelling

Voorzitter	Nicole Hardy
Secretaris	Stella Houtvast
Penningmeester	Edwin Lustermans
Algemeen bestuurslid	Tessa Reijnders
Algemeen bestuurslid	
Overige informatie bestuur (*)	

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

- [x] Algemeen publiek
- [ ] Alleenstaande ouders
- [ ] Analfabeten
- [ ] Chronisch zieken
- [ ] Dak- en thuislozen
- [ ] Dieren
- [ ] Gedetineerden
- [ ] Gelovigen
- [ ] Gemeenschappen
- [x] Jongeren
- [ ] Kinderen
- [ ] Lhbtqi+
- [ ] Mensen met een beperking
- [ ] Milieu
- [ ] Minderheden
- [ ] Minima
- [ ] Natuurgebieden
- [ ] Oceanen en zeeën
- [ ] Ouderen
- [ ] Patiënten
- [ ] Slachtoffers van geweld
- [ ] Slachtoffers van natuurrampen
- [ ] Slachtoffers van oorlog
- [ ] Slachtoffers van seksueel misbruik
- [ ] Studenten
- [ ] Verslaafden
- [ ] Vluchtelingen
- [ ] Vrouwen en meisjes
- [ ] Werklozen
- [ ] Wildlife
- [x] Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht *(**) Buiten Nederland gevestigde instellingen moeten het RSIN-nummer verplicht invullen*

1 Algemeen *(vervolg)*

Doelstelling
Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

4ArtAlways wil het gedachtegoed van de oprichter 'de kracht van de mythe leeft' behouden en heeft als missie kunst en cultuurbehoud en uitdragen hiervan te bewerkstelligen en te stimuleren bij (jong) volwassenen. Door middel van het organiseren van kunst en culturele activiteiten ten behoeve van deze doelgroep wil 4ArtAlways verbinding en samenwerking stimuleren, welke gericht zijn op (jong) volwassenen en soortgelijke doelgroepen. Het is voor 4ArtAlways van essentieel belang dat kunst en cultuur nu en in de toekomst breed gedragen worden, omdat dit alleen kan plaatsvinden als hier voldoende draagvlak voor is. De bekostiging van kunst en culturele evenementen zal d.m.v. meerdere verdienmodellen een betere kans krijgen om behouden te blijven voor de toekomst en zo ook voor toekomstige generaties.
Om het gedachtegoed en de passie voor kunst en cultuur een inspiratiebron te laten zijn voor de doelgroep (jong) volwassenen, beheert de stichting de kunstcollectie van de oprichter en wil zij d.m.v. het organiseren en stimuleren van kunst en culturele activiteiten continuïteit door overlevering aan en door (jong) volwassenen zekeren. Verder zal 4ArtAlways excellentie belonen op het gebied van kunst en cultuur.

Hoofdlijnen beleidsplan
Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.
In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

Het bestuur van 4ArtAlways komt minimaal tweemaal per jaar bijeen voor een bestuursvergadering die genotuleerd wordt. Tussentijds zijn er projectoverleggen en worden acties en besluiten uitgevoerd door alle vier de bestuursleden. Dit betreft voornamelijk afspraken met stakeholders voor de organisatie en PR van kunst en culturele evenementen en talentondersteuningsprojecten. Deze dragen bij aan de doelstelling van de stichting om het gedachtegoed te behouden en uit te dragen aan jong volwassenen en op die manier kunst en cultuur te brengen bij een groot publiek

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

De stichting 4ArtAlways heeft een legaat uit een erfenis ter beschikking voor het voorlopig bekostigen van de kunst en culturele projecten. Doel is om in de nabije toekomst niet verder in te teren op het vermogen maar in overleg met de gekozen talenten gebruik te maken van subsidie en fondswerving.

1 Algemeen *(vervolg)*

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed?
Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

De uitgaven betreffen het materieel en immaterieel ondersteunen van jonge pas afgestudeerde talenten beeldende kunst en de organisatie van kunst en culturele evenementen ter nagedachtenis aan de oprichter. Daarnaast wordt een ruimte gehuurd t.b.v. de opslag van de werken van de oprichter. de liquide middelen worden grotendeels aangehouden op een spaarrekening en voor slechts een beperkt deel op een beleggingsrekening.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

https://4artalways.nl/wp-content/uploads/2019/08/4ArtAlways_Beleidsplan.pdf

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

n.v.t.

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar het jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

Activiteitenplan 2016 tot heden
2016
Op 30 en 31 januari 2016 startte er in 'De Brandweer', Capucijnenstraat 21, Maastricht een pop-up evenement getiteld: 'JANNEL's Alices'. De werken van Jannel werden er geëxposeerd Er vonden tijdens dit event twee lezingen plaats: Petran Kockelkoren, emeritus hoogleraar aan de Universiteit Twente over de 'Mythe in de Kunst' en door Marietje Kardaun, ass. Professor Faculty of Arts and Social sciences Universiteit Maastricht. Er werd daarnaast een multidisciplinaire cross-over gemaakt met Dansopleiding Maastricht (jonge volwassenen tussen 13-18 jaar in opleiding) die een uitvoering dansten getiteld: 'Alice'. Marishka van Loon was contactpersoon. Jazzensemble Combo Picon sloot deze dag muzikaal af. Er werd die dag ook een'vrienden van'-bestand aangelegd. Stichting 4ArtAlways was initiator en ondersteunde dit event financieel.
Op 14 augustus 2016 opende 4ArtAlways de deur voor publiek van 14.00-17.00 uur in AINSI, Lage Kanaaldijk 112, Maastricht. Kunstliefhebbers, vrienden van 4ArtAlways en geïnteresseerden konden kennis maken met de studio en kunst bekijken. De middag werd afgesloten met een hapje en drankje. Stichting 4ArtAlways heeft dit initiatief financieel ondersteund.
Van 9 tot en met 30 oktober 2016 werd er in de weekenden de expositie 'JANNEL was here; on the road again' in Kunstruimte 7tien49, Kamp 10 te Nuth getoond. Een 20-tal cursisten van JANNEL uit de cursusjaren 2013-2014 exposeerden hun eigen werk met

Url van het activiteitenverslag. *Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.*

@Tessa: URL van activiteitenplan vermelden

Open

2 Balans

Balansdatum 31 - 12 - 2020

Activa	31-12-2020		31-12-2019 (*)	
Immateriële vaste activa		€ 0		€ 0
Materiële vaste activa		€ 0		€ 0
Financiële vaste activa		€ 0 +		€ 0 +
		€ 0		€ 0
Voorraden	€ 93.000		€ 94.000	
Vorderingen & overlopende activa	€ 0		€ 1.000	
Effecten	€ 0		€ 0	
Liquide middelen	€ 62.000 +		€ 68.000 +	
		€ 155.000		€ 163.000
		+		+
Totaal		€ 155.000		€ 163.000

Passiva	31-12-2020		31-12-2019 (*)	
Continuïteitsreserve	€ 0		€ 0	
Bestemmingsreserve	€ 0		€ 0	
Herwaarderings-reserve	€ 0		€ 0	
Overige reserves	€ 155.000 +		€ 163.000 +	
		€ 155.000		€ 163.000
Bestemmingsfondsen		€		€
Voorzieningen		€		€
Langlopende schulden		€		€
Kortlopende schulden		€		€
		+		+
Totaal		€ 155.000		€ 163.000

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

3 Staat van baten en lasten

Baten	2020	2019 (*)
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 750	€ 700
Subsidies van overheden	€ 0	€
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€ 0	€
Overige subsidies	€ 0 +	€ +
Baten van subsidies	€ 0	€ 0
Baten sponsorbijdragen	€ 401	€
Giften en donaties van particulieren	€	€
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€ +	€ +
Giften	€ 0	€ 0
Financiële baten	€ 1	€ 14
Overige baten	€	€
	+	+
Som van de baten	€ 1.152	€ 714
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€	€
Verstrekte subsidies & giften	€	€
Aankopen en verwervingen	€	€
Communicatiekosten	€ 1.500	€ 0
Personeelskosten	€	€
Huisvestingskosten	€ 2.165	€ 1.954
Afschrijvingen	€	€
Financiële lasten	€ 197	€ 171
Overige lasten	€ 4.996 +	€ 3.080 +
Som van de lasten	€ 8.858	€ 5.205
Saldo van baten en lasten	€ -7.706	€ -4.491

3 Staat van baten en lasten *(vervolg)*

Toelichting
Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De overige lasten bestaan met name uit de kosten van de organisatie van evenementen t.b.v. de profilering van jonge kunstenaars

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

https://4artalways.nl/wp-content/uploads/2021/04/Jaarstukken-2020.pdf

Open