



Stichting 4ArtAlways; gevestigd te Maastricht

Kamer van Koophandel nr.: 62497677

Rapport betreffende jaarstukken 2019

I. FINANCIËEL VERSLAG

Hierbij brengt het Bestuur van de Stichting 4 Art Always verslag uit over boekjaar 2019 van de Stichting.

De jaarrekening 2019 van de Stichting bestaat uit

- de balans met tellingen van € 163.850,56 (2018: € 169.747,00) ;
- de resultatenrekening sluitende met een resultaat van -/- € 4.491,39 (2018: -/- € 3.470,32) ;
- en de toelichting op balans en resultatenrekening.

De Stichting 4 Art Always is in januari 2015 opgericht en heeft tot doel het gedachtegoed van beeldend kunstenaar JANNEL: *'de kracht van de mythe leeft'*, te behouden. Met deze doelstelling heeft 4ArtAlways als missie kunst en cultuurbehoud en uitdraging hiervan te bewerkstelligen en te stimuleren bij (jonge) volwassenen. Dit zal de stichting doen door het organiseren van kunst- en multidisciplinaire culturele activiteiten en ondersteunen van talentontwikkeling. De Stichting beoogt de bij oprichting verkregen middelen hiervoor aan te wenden en nieuwe middelen te verwerven zodat continuïteit geborgd blijft.

Het oprichtingsjaar 2015 stond in het teken van opstarten en verkennen.

In 2016 heeft de kick-off plaatsgevonden. Ook is een 'vrienden van'-bestand aangelegd en heeft Studio 4ArtAlways, gevestigd bij AINSI haar deuren voor publiek geopend.

2017 heeft vooral in het teken gestaan van de oriëntatie hoe jonge kunstenaars kunnen worden geselecteerd en welke podia aan hen geboden kunnen worden. Daartoe is samenwerking gezocht en gevonden met Kopermolen Vaals en Maastricht Academy of Fine Arts and Design. Tevens is een bruikleenovereenkomst opgesteld t.b.v. kunstuitleen.

In 2018 hebben er de eerste talentontwikkelingsprojecten plaatsgevonden: Marie van Vollenhoven met "Opgetogica" en Flo van der Waa met "Perspectief".

Met de Kopermolen te Vaals zijn we in een pilot samen opgetrokken, o.a. door gezamenlijk subsidies aan te vragen en over en weer elkaars activiteiten te bezoeken.

In 2019 is het niet tot verdere uitbouw van de samenwerking met de Kopermolen gekomen. Ieder volgde zijn eigen spoor, wel zijn nog gezamenlijk subsidies aangevraagd.

Er is een aanvang gemaakt met een nadere bezinning op het vervolg van 4AA.

Qua activiteiten is alle aandacht gericht op de voorbereiding van een groot evenement begin 2020, o.a. ter herdenking van de 5^e sterfdag van Jan Nelissen, de oprichter van 4AA.

Daarbij hebben twee nieuwe talenten (Didianne Leusink en Michelle Beurskens) een grote rol gespeeld, en heeft ook Flo van der Waa toegezegd haar werk opnieuw te etaleren.

Tot slot is vermeldenswaard dat in 2019 een bestuurs-uitbreiding heeft plaatsgevonden:
per 1 januari 2019 is Stella Houtvast toegetreden tot het bestuur als secretaris en per 1 juni 2019 is Tessa Reijnders toegetreden tot het bestuur met de portefeuille communicatie/PR.

Maastricht, maart 2020
Bestuur Stichting 4ArtAlways

Nicole Hardy – Stella Houtvast – Tessa Reijnders – Edwin Lustermans