



4ArtAlways

Beleidsplan

Inhoud

| | |
|---|---|
| Inleiding | 3 |
| Stichting 4ArtAlways | 4 |
| Visie en Missie | 4 |
| Doelstellingen | 4 |
| Maatschappelijke waarde | 5 |
| Organisatie 4ArtAlways | 5 |
| Financiën | 5 |
| Uitgangspunten financieel beleid | 5 |

Inleiding

Passie voor kunst en cultuur delen met mensen in de Euregio en contacten onderhouden welke op beeldend kunstvlak nationaal en internationaal van belang zijn geweest voor JANNEL, beeldend kunstenaar en oprichter van stichting 4ArtAlways.

Sinds zijn overlijden op 12 januari 2015 werkt de stichting 4ArtAlways aan het voortzetten van zijn kijk op en beleving van kunst en cultuur. Deze zijn samen te vatten in zijn gedachtegoed: *'de kracht van de mythe is levend'*.

De Stichting 4ArtAlways zal dit gedachtegoed uitdragen en heeft o.a. als missie de waarde van kunst en cultuur te stimuleren bij jong volwassenen. Door het organiseren van kunst en culturele activiteiten wil 4ArtAlways verbinding en samenwerking tot stand brengen en stimuleren. Speciale aandacht gaat uit naar het waarderen en stimuleren van jong talent in de Euregio. De stichting beheert de kunstwerken van JANNEL uit zijn nalatenschap. Hiermee zal zij exploiteren, exposeren, archiveren, documenteren, restaureren en innoveren.

Het is voor 4ArtAlways van essentieel belang dat kunst en cultuur nu en in de toekomst breed gedragen worden en is overtuigd dat het uitdragen van de nalatenschap van JANNEL een waardevolle bijdrage levert aan het vergroten van dit draagvlak.

Stichting 4ArtAlways

Visie en Missie

4ArtAlways wil het motto van oprichter JANNEL 'de kracht van de mythe is levend' behouden en heeft als missie kunst en cultuurbehoud en uitdraging hiervan te bewerkstelligen en te stimuleren bij (jong)volwassenen. Door middel van het organiseren van kunst en culturele activiteiten ten behoeve van deze doelgroep wil 4ArtAlways verbinding en samenwerking organiseren en stimuleren, welke gericht zijn op (jong)volwassenen en soortgelijke doelgroepen. Het is hierbij van essentieel belang dat kunst en cultuur nu en in de toekomst breed gedragen worden. Stellingname is dat continuïteit van kunst en cultuurbehoud voor een groot deel afhankelijk is van overlevering aan en door (jong) volwassenen. Ook de bekostiging van kunst en culturele evenementen zal d.m.v. meerdere verdienmodellen een betere kans krijgen om behouden te blijven voor de toekomst en zo ook voor toekomstige generaties.

Om dit gedachtegoed en de passie voor kunst en cultuur een inspiratiebron te laten zijn voor de doelgroep (jong)volwassenen, beheert de stichting de kunstcollectie van de oprichter en wil zij d.m.v. het organiseren en stimuleren van kunst en culturele activiteiten verbindingen leggen en continuïteit bewerkstelligen. Verder zal 4ArtAlways excellentie belonen op het gebied van kunst en cultuur.

Doelstellingen

-De stichting zoekt **verbinding en samenwerking** met nationale en internationale kunst en culturele disciplines om het gedachtegoed 'De kracht van de mythe is levend' in de beeldende kunsten te koesteren en dit voor toekomstige generaties te zekeren. **De doelgroep zijn (jong) volwassenen.**

- De stichting **beheert** de collectie **kunstwerken** van **JANNEL** door deze te **exploiteren** **exponeren, archiveren, documenteren, restaureren en innoveren**. Het bestuur zal de collectie in goede staat bijhouden in Studio AINSI, Lage Kanaaldijk 112, ruimte D3-10, 6212 NA MAASTRICHT

- De stichting verplicht zich tot het **regelmatig organiseren** van kunst en culturele initiatieven voor de doelgroep (jong) volwassenen. Hiermee kan zowel de collectie kunstwerken van JANNEL regelmatig geëxposeerd worden en kan er met het bestaande beeldmateriaal geïnnoveerd worden. Het **werkterrein is lokaal, regionaal (Euregio Maas Rijn), nationaal en internationaal** en daar waar historische relaties door de oprichter van de stichting 4ArtAlways zijn gelegd.

- De stichting wil **talentvolle kunstenaars ondersteunen**. Deze ondersteuning is (materieel/financieel) en gebonden aan een project/tijdspanne. De ondersteuning heeft als doel een samenwerking en verbinding met jonge kunstenaars tot stand te brengen. De

gekozen talenten gaan contractueel een resultaat en inspanningsverplichting aan met de stichting 4ArtAlways.

Maatschappelijke waarde

Met bovengenoemde doelstellingen wil 4ArtAlways een bijdrage leveren aan het kunst en culturele klimaat door verbindingen en samenwerking tot stand te brengen op lokaal, regionaal, nationaal en internationaal kunst en cultureel niveau t.b.v. de doelgroep (jong) volwassenen.

Organisatie 4ArtAlways

De stichting 4ArtAlways is opgericht d.d. 7 januari 2015. 4ArtAlways beoogt een algemeen nut door verbinding en samenwerking in de kunst en culturele velden voor de doelgroep (jonge) volwassenen tot stand te brengen. 4ArtAlways is statutair gevestigd in Maastricht (KvK: 62497677).

Bestuurssamenstelling:

Nicole Hardy, voorzitter
Stella Houtvast, secretaris
Edwin Lustermans, penningmeester
Tessa Reijnders, PR & communicatie

Financiën

De stichting heeft via een legaat een vermogen in beheer. Een bedrag dat een mooi vertrekpunt is om op een professionele wijze de doelstellingen te verwezenlijken. De lange termijn doelstelling op financieel gebied is om nieuwe financieringsbronnen aan te boren, die het mogelijk maakt de activiteiten van de Stichting zo lang mogelijk te laten voortduren.

Uitgangspunten financieel beleid

De beschikbare middelen zijn bedoeld om activiteiten te financieren in lijn met de doelstellingen van de stichting. Het betreft activiteiten die nodig zijn om de collectie te beheren, het gedachtegoed van de oprichter JANNEL via exposities of innovaties uit te dragen en tevens talentvolle kunstenaars te ondersteunen.