

## OPGETOGICA

‘Opgetogen door het leven met de logica op zak’  
Regie: Marie van Vollenhoven et al.

OPGETOGICA is een nieuw verzonnen woord, dat samengesteld is uit de woorden opgetogen en logica. Het verwijst naar Marie haar manier van in het leven staan: “Ook al weet je vaak niet waarom iets gebeurt zoals het gebeurt, het accepteren van de wereld als een vanzelfsprekend systeem of als een steeds veranderende compositie, waarin je zelf een compositie element bent, geeft mij rust en energie. Het is de basis van mijn opgetogen karakter. Door de wereld als een matrix voor te stellen, waarin je met gemak ruimte en tijd kunt overbruggen met je inlevingsvermogen, beleef je dat alles met elkaar in verbinding staat.”

Het gelijkwaardig samenkomen van uiteenlopende verhalen en concepten is het uitgangspunt in al Marie haar werken. De tekst wil systeemdenken, van matrix tot maatschappelijke systemen, van tijdlijnen tot holistisch alomvattendheden als de kernwaarden van het leven te verkopen. Dat lijkt op het eerste oog abstract, maar als je beter kijkt en leest, kom je gewoon anekdotes, associaties en verhalen tegen, zoals in het dagelijks leven.

### Performance

Het speelveld is een vierkant (2,20 x 2,20 m) van papier, een groot vouwbaar origami blad op de grond.

Het staat symbool voor een matrix (kubus) waarin de performer een structuur hoe zij zich zal bewegen en de woorden die zij zal zeggen. Dit is gebaseerd op de vormgeving en het concept van het boekje. Zij vertelt fragmenten, die één werkelijkheid vormen. Verschillende personages en observaties komen voorbij, die op het eerste gezicht geen verband lijken te hebben, maar uiteindelijk voortkomen uit de gedachten van het hoofdpersonage: een jonge vrouw.

Performance dinsdag 30 oktober 2018 om 19:00 uur

Locatie: Jan van Eyckacademie, Academieplein 1, Maastricht



Stichting  
de Kopermolen  
Vaals  
Centrum voor Kunst en Cultuur

VAN  
EYCK