

Jaarplan 2015

Een goede interne basis is van belang voor het succesvol kunnen nastreven van de visie en de doelstellingen. In 2015 wordt de basis gelegd voor het uitdragen van deze visie. Het jaar staat in het teken van een goede 'voorbereiding'. Zo zullen de activiteiten zich richten op de organisatie en de financiën van de stichting en zal worden gewerkt aan het beheer van de collectie en de positionering van de stichting naar de omgeving. Tevens zal aandacht worden geschonken aan een reeds in 2014 gestart project, zijnde de expositie van Japanse Kunst in de Euregio Maas-Rijn: *'Japanese fine arts in Tongeren & Maastricht; a presentation in the Euregion May 2015'*.

In 2016 wordt extern gehandeld. De stichting moet zichtbaar zijn. Doel is betrokkenheid te creëren, zodat de stichting de juiste activiteiten kan ontplooien binnen het kunst en culturele veld in de Euregio Maas- Rijn en daarbuiten.

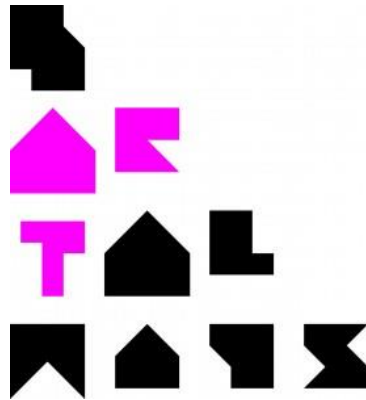
-In 2015 is er een grensoverschrijdend euregionaal cultureel evenement georganiseerd: ***"Japanese fine arts in Tongeren & Maastricht; a presentation in the euregion May 2015"*** met de Japanse organisatie J.I.A.S./C.A.E.A. uit Tokio. De oprichter van 4ArtAlways is tijdens zijn leven initiator en organisator geweest voor diverse internationale kunst en culturele projecten. Focus voor de stichting 4ArtAlways ligt het behoud van initiatieven en activiteiten die gedurende een langere periode met J.I.A.S./C.A.E.A. zijn ontwikkeld.
(Gerealiseerd)

Het jaar van overlijden van de oprichter en tevens het jaar van oprichting van de stichting is het jaar waarin het 1^e internationale kunstinitiatief *'Japanese fine arts in Tongeren & Maastricht; a presentation in the Euregion, May 2015'* plaatsvond op een 5 tal expositielocaties in de euregionale steden Tongeren (B) en Maastricht (NL). Het stichtingsbestuur is bij de organisatie hiervan de drijvende kracht geweest.

De gastorganisatie, een bevriende stichting uit Tokyo (JP), genaamd; *'Japan International Artists Society'*, heeft in totaal 267 kunstwerken (twee en driedimensionaal) geëxposeerd op een 5-tal locaties/galeries in de steden Tongeren en Maastricht.

4ArtAlways heeft door haar contacten met de organisatie uit Japan dit grensoverschrijdend cultureel evenement georganiseerd en tot stand gebracht. Hierbij is samenwerking gezocht met de Academie beeldende kunsten in Tongeren en met de stadsbesturen en beide provincies Limburg. In totaal zijn er 30 Japanse kunstenaars gast geweest gedurende 5 dagen in de Euregio Maas-Rijn. Voor dit internationale kunstevent zijn uitnodigingen en posters ontworpen en gedrukt (PR-activiteiten) als mede enkele persartikels en TV opnames. De Japan International Artists Society heeft de full color catalogi laten drukken. Het geheel van presentaties werd ondersteund door gratis workshops SHO (Japanse kalligrafie) en Origami (Japanse vouwkunst) voor jonge volwassenen in de steden Maastricht en Tongeren waarvoor inschrijving vooraf noodzakelijk was. Het belang van deze culturele activiteit werd ondersteund door een bestuurlijke aanwezigheid van lokale en regionale bestuurders uit Maastricht, Tongeren en de Belgisch en Nederlands Limburg. De Japanse ambassadeur heeft de opening verricht van de expositie in het Kunstkwartier. De provincie Limburg heeft een bijdrage van 3000 euro geleverd aan het programma.





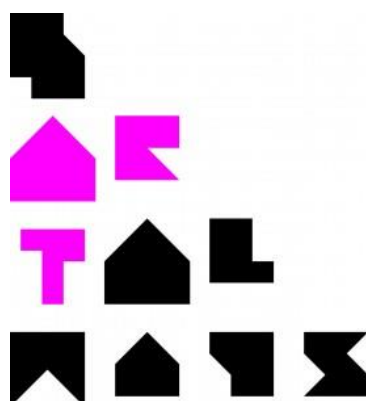
Jaarplan 2016

Het jaar 2016 zal op 30-31 januari 2016 starten met een pop-up evenement, getiteld: 'JANNEL's Alices' in De Brandweer, Capucijnenstraat 21, Maastricht. Tijdens dit weekend worden prints van JANNEL geëxposeerd en worden multidisciplinaire cross overs gemaakt met Dansopleiding Maastricht (jonge volwassenen tussen 13-18 jaar in opleiding) die een uitvoering dansen getiteld: 'Alice'. Contactpersoon is: Marishka van Loon. Tevens zullen 2 lezingen plaatsvinden door Petran Kockelkoren, emeritus hoogleraar aan de Universiteit Twente over de 'Mythe in de Kunst' en door Marietje Kardaun, ass. Professor Faculty of Arts and Social sciences Universiteit Maastricht. Jazzensemble Combo Picon zal de muzikale afsluiting op zondagmiddag te verzorgen. De doelgroep voor dit evenement zijn (jonge) volwassenen.

Op 14 augustus 2016 opent 4ArtAlways de deur voor publiek van 14.00-17.00 uur in AINSI, Lage Kanaaldijk 112, Maastricht. Deze middag is toegankelijk voor elke kunstliefhebber en vrienden van de stichting. Wij willen geïnteresseerden kennis laten maken met de studio en laten kunst kijken. De middag zal afgesloten worden met een hapje en drankje.

Op zondag 9 oktober 2016 wordt de expositie geopend: 'JANNEL was here; on the road again' in Kunstruimte 7tien49, Kamp 10 te Nuth. Een 20-tal cursisten van JANNEL uit de cursusjaren 2013-2014 exposeren hun eigen werk met een knipoog naar voormalig docent Jan Nelissen. De expositie is geopend gedurende alle weekenden van de maand oktober t/m 30 oktober 2016. Meer informatie op www.7tien49.nl
Deze tentoonstelling wordt ondersteund door de stichting 4ArtAlways

17 oktober 2016 werkt 4ArtAlways mee met een workshop dag door deze deels financieel en materieel te ondersteunen. Gedurende 2 x 1,5 uur worden 30 leerlingen van Porta Mosana College in Maastricht met het eindexamenvak CVK begeleid door Nicole Hardy en Wilma Pustjens.



Jaarplan 2017

Het jaar 2017 zal 4ArtAlways gebruiken om contacten te leggen voor toekomstige samenwerking op het gebied van talentontwikkeling beeldende kunst en muziek.

Mogelijke partners zijn:

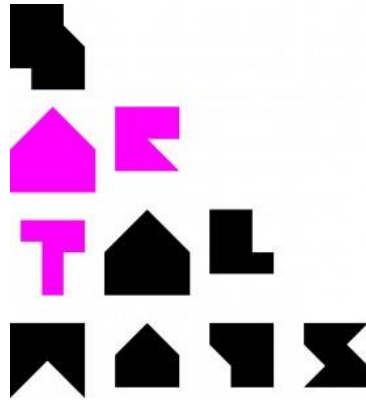
Stichting Kopermolen Vaals, Stichting MAFAD, Stichting MCEM, Jan van Eyck academie, Conservatorium Maastricht.

Contacten worden euregionaal uitgebreid met Hasselt, Aken en Eupen.

Kunstwerken van JANNEL zijn in augustus 2017 tentoongesteld in Tokyo Art Center. Van deze internationale groepstentoonstelling is een catalogus uitgebracht. Organisatie is Japan International Artists Society, gevestigd: Shuhosha Bldg. 5th, 1-6-12 Nihonbashi, Muromachi, 103-Tokyo Chuo Ku, Japan.

4ArtAlways organiseert vanaf 10 december 2017 t/m 28 januari 2018 de tentoonstelling: 'DreamWeaver; escape into the idyll'; Galerie Graus, Wijnstraat 41, te Echt.

Het is een presentatie van kunstwerken van JANNEL en Nicole Hardy samen. Toeschouwers kunnen kennismaken met de wereld van hedendaagse schilder, digital print en objectkunst waarin fantasie, ironie, niet westerse motieven en pluralistische beelden worden samengebracht.



Jaarplan 2018

Einde januari 2018 wordt de tentoonstelling 'DreamWeaver; escape into the idyll' van JANNEL en Nicole Hardy afgesloten. Gedurende de tentoonstelling hebben multidisciplinaire activiteiten plaatsgevonden o.a. Butoh dans door Mieke Verhooren, een muzikaal violensembel door Melanie Engelen en een lezing door filosoof Prof. Petran Kockelkoren.

Voorjaar/zomer 2018 zal voor het eerst de 'JANNEL's stimuleringsbijdrage aan beeldend talent' ad € 2.500,- uitgereikt worden. Dit gebeurt in overleg met de MAFAD.

In augustus 2018 zullen wederom kunstwerken van JANNEL in Tokyo Japan tentoongesteld worden. Organisatie hier is: J.I.A.S.

In oktober 2018 zal in samenwerking met de stichting Kopermolen Vaals een multidisciplinair muzikaal en beeldend talentontwikkelingsproject worden gepresenteerd in Maastricht en Vaals.